

KROPPSKLUBBEN

PRESENTERAR

FOF

föreställningen om ~~fittan~~
snippan

TILL LÄRAREN

Scenkonstgruppen KROPPSKLUBBEN vänder och vrider på kroppen för att uppleva den ur olika perspektiv. Med pepp, omtanke, kärlek och humor tar vi oss an delar av kroppen som ofta betraktas som pinsamma, tabu-belagda eller hamnat i skymundan för att sprida kroppsglädje till barn och unga. KROPPSKLUBBEN har spelat över 100 föreställningar av sin debutproduktion *LÅR* på turné runt om i Sverige och tilldelades 2020 Malmö stads kulturstipendium för konstnärlig utveckling och 2019 Sparbanksstiftelsen Skånes kulturstipendium.

ATT SE DANS

En dansföreställning innehåller oftast lite eller inget tal och är därför en väldigt intuitiv och associationsbaserad upplevelse, något som just dina elever är proffs på! Barn och unga har nära till sina associationer och ser och upplever intryck och bilder på ett mirakulöst individuellt sätt. Därför är ofta våra unga besökare proppade med helt olika intryck och upplevelser när de lämnar en föreställning som är fina att ta tillvara på i fortsatta samtal, gärna i direkt anslutning till föreställningen.

OM FÖRESTÄLLNINGEN

Ni är nu välkomna in till *FOF* och vår alldeles egna hallongrotta där ni kommer att få sitta bekvämt på våra mysiga sittkuddar. På nära håll kommer ni få uppleva en dansföreställning där vi dansare vecklas ut som en stor blomma, omskapas likt ett kalejdoskop och peppande mimar till välkända låtar. Vi leker oss fram till kunskap om kroppsdelens anatomi och tillsammans närmar vi oss denna laddade kroppsdel, blir fitta med "Fittis och Svettis" och genom ordlek, rörelse och kärlek gör vi ett skällsord till ett positivt laddat manifest. Vi har skapat den här föreställningen för att vi tyckte det var märkligt att vi själva visste så lite om fittan som kroppsdel, samt synd att en kroppsdel som så många har främst används nedsättande och som ett skällsord. I *FOF* undersöker vi hur fittan kan vara en kroppsdel och ett ord precis som alla andra med syftet att avdramatisera dess laddning och ge den sin egen självklara plats i våra kroppar och vårt medvetande.

Se trailer här: <https://vimeo.com/445555859>

INSTRUKTIONER TILL LÄRARNA I SCENRUMMET

Att se en föreställning kan öppna upp till många tankar och känslor. Om publiken slänger ur sig kommentarer eller börja röra på sig kan det upplevas som stissigt och störigt, men i just denna föreställning är det något vi dansare blir glada över. Det betyder att vår publik är engagerad! Därför behöver du som lärare inte hyssja eleverna utan kan låta ansvaret ligga på oss som är på scen. Det finns dock en gräns för vad som är tillåtet för att vi ska kunna göra vårt jobb uppe på scenen och den är att ingen från publiken får gå upp på scenen eller kasta upp något på scenen. Detta får du som lärare gärna prata med eleverna om innan föreställningen.

ATT ARBETA VIDARE MED I KLASSRUMMET

KROPPSÖVNINGAR

I föreställningen går dansarna pedagogiskt igenom fittans anatomi med hjälp av kroppen, detta är något ni nu tillsammans kan göra i klassrummet. Det finns inget rätt och fel, detta är en kreativ övning som utgår från materialet från föreställningen!

1. Dela upp klassen i 5 grupper.

Äggstockar, äggledare och livmodergruppen, Slidgruppen, Klitorisgruppen, Blygdläppsgruppen, Venusbergsgruppen

2. En person från varje grupp bildar nu en egen grupp och skapar med sina kroppar en fitta med dess alla delar. Ta hjälp av minnet från föreställningen och om det tryter, titta på en bild från biologiboken! I vilken ordning sitter delarna? Vilka delar syns utifrån och vilka delar är inne i kroppen?

3. Ta en bild av varje grupps skapade fitta och studera bilderna gemensamt och prata vidare om fittan. Vad har varje del för egenskaper? Vad kommer ni ihåg om delarna från föreställningen? Här finns även en möjlighet att närma sig skolans undervisning i sexualitet, samtycke och relationer och prata vidare om ämnet.

Mejla gärna era bilder till oss på info@kroppsklubben.se. Bilderna publiceras med anonyma ansikten på vår instagram www.instagram.com/kroppsklubben där vi ser fram mot att skapa ett fittbibliotek av bilder från olika klassrum runt om i Sverige.

SAMTALSÖVNINGAR

KROPPSKLUBBEN uppmuntrar er att föra samtalet vidare efter att ni sett föreställningen

- Ordets laddning - Diskutera varför ni tror att ordet har fått sådan laddning och hur vi kan använda ordet som något positivt? Prova att säga fitta på olika sätt - glad, arg, riktat mot en kompis, mot sig själv, ner i golvet, upp i taket, mot en vägg.
- Vad är ett skällsord och hur känns det i kroppen om någon skulle säga ordet fitta nedvärderande mot dig?
- Vad finns det för andra ord på fittan? Hur många kan ni komma på?

Denna övning går självklart också att göra med kuken.

HÄR KAN NI HITTA MER KUNSKAP

Hos RFSU finns mängder av information om kropp, pubertet, sex, relationer, känslor och annat som dina elever nu börjar att tänka på och fundera kring. Som lärare kan du uppmuntra eleverna att själva surfa runt på deras hemsida, men här finns även en metodbank för just dig som pedagog.

Ni kan även bjuda in er lokala informatör från RFSU.

Vi ses i scenrummet!

Allt gott, Lisa & Jilda KROPPSKLUBBEN

Vid frågor, kontakta oss på info@kroppsklubben.se

